

MgA. Jakub Deml curriculum vitae

Osobní informace

- Datum a místo narození: 2.12.1977, Slaný, Česká republika
- Národnost: česká

Vzdělání

- ZUŠ Kladno, s rozšířenou výukou cizích jazyků
- 1992-1996 **Gymnázium Kladno**
- 1996 – 2001 **Fakulta výtvarných umění VUT v Brně**
- (1996 -1998 atelier Video-multimedia-performance, ved. ateliéru doc.akad.soch Tomáš Ruller, host prof. Chris Hill, 1998-2001 atelier Video, pod vedením Keiko Sei, Peter Rónai)
- 2001-2003 **AVU Praha, intermediální ateliér konceptuální tvorby prof. Miloše Šejna**
-
- od 2005 - 2006 kvalifikační 2letý kurz **Kreativní pedagogika na KATaP, DAMU Praha**

Zahraniční stáže, významné dílny a kurzy

- 1998 - tříměsíční výměnná stáž na College of Art, Edinburgh, Skotsko, Film and TV department.
- 1998 – dvouměsíční stáž na Academia de Arte Vizuale “Ioan Andreescu”, Cluj-Napoca, Rumunsko (program Ceepus).
- 2002 „Artistic coaching workshop“, Moving academy of performing arts (MAPA), Berlin, Německo
- od 2003 kurzy dialogického jednání na KATaP DAMU Praha
- 2004 The Mobile Academy: Berlin 2004 – “Fakelore”, light design group, 3 týdenní “laborator” (stipendium)

Pracovní zkušenosti a projekty

- Od 2000 vlastní činnost v oblasti multimédií a audiovize
- 2001- Multimediální CD Rom Pohyby Zrcadla (spoluautor). CD Rom reflektuje sitespecific divadelní projekt v jednom z opuštěných kostelů v broumovské kotlině a snaží se naznačit hlubší vztahy mezi krajinou, komunitou a tímto projektem. Cdrom byl oceněn v evropské multimediální soutěži Europrix.
 - 2002/2003 - učitel dějin umění a VV na Gymnáziu Jižní město, Praha
- 2003 - Spolupráce v rámci „Srdce“ Pražského Quadrienále 2003. Zvukové instalace instalace a skupinové představení zaměřené na téma smyslů pod vedením japonské performerky a výtvarnice Sachiyo Takahashi
- 2003 - 2004 vývoj metodiky výuky multimédií a digitální gramotnosti pro výtvarné pedagogy (modul ICT ve VV v rámci SIPVZ) ve spolupráci s Asociací výtvarných pedagogů a ZUŠ Bechyně.
- 2004 - Umělecký supervisor a facilitátor v 4měsíčním projektu v rámci mezinárodního programu *Art for social change-Play against violence* v Makedonii . Ve spolupráci s místním kulturně-vzdělávací organizací

Media Artes z Ohridu práce se skupinou malých lidí na multimediálním divadelním představení.

- 2005 - "Integrart"- umělecko-vzdělávací 5ti týdenní projekt zaměřující se na téma multikulturalismu, Makedonie.(umělecký "coaching")
- 2005 - festival "Včas" – dramaturgie a organizace mezioborového uměleckého festivalu (dílny, symposia, veřejné prezentace,..) v klášterním komplexu v Bechyni
- 2006 - 2007 - tvorba koncepce a lektor dílen *Digitální fotografie ve VV* realizovaných lektorským oddělením NG
- 2006 - spolupráce vzdělávacím projektu EduArt, koncepce a tvorba metodik (www.eduart.cz)
- 2006 - produkční pro 10.ročník Mezinárodního festivalu dokumentárního filmu v Jihlavě
- od 2007 - spoluzakladatel Kvas o.s., vedení sdružení, „art direction“ a projektový management

Jazykové znalosti

- angličtina (aktivní znalost ústní i písemná, státní jazyková zkouška)
- němčina (spíše pasivní znalost - středně pokročilý)
- makedonština (základy, schopnost komunikovat v běžných situacích)